

Nazwa zajęć:	Emisja głosu
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Voice emission
Zajęcia dla dyscypliny:	Wszystkie dyscypliny

Semestr:	1	Status zajęć:	podstawowy	Język wykładowy:	polski
Rok akademicki:		Numer katalogowy:			

Koordynator zajęć:		
Prowadzący zajęcia:		
Jednostka realizująca:		
Jednostka zlecająca:	Szkoła Doktorska SGGW	
Założenia, cele i opis zajęć:	<p>Przedmiot ma na celu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie w problematykę zaburzeń funkcji głosowych. 2. Poznanie mechanizmu mówienia i zasad prawidłowej emisji głosu. 3. Zdobywanie praktycznej wiedzy w zakresie możliwości odbudowania naturalnego sposobu fonacji, oraz umiejętności posługiwania się głosem jako narzędziem pracy. 4. Zachęcenie do podjęcia świadomych działań w kierunku utrzymania pełnej wydajności i sprawności głosu do późnych lat życia (poprawa jakości mówienia, zapobieganie schorzeniom głosu, poprawienie jakości i komfortu pracy głosem). 5. Przygotowanie do świadomej pracy nad głosem. <p>Zajęcia będą prowadzone w formie warsztatowej. Swym zakresem będą obejmowały następujące treści merytoryczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Znaczenie prawidłowej emisji i higieny głosu dla sprawnej i bezpiecznej pracy w zawodowym posługiwaniu się głosem. 2. Zasady prawidłowej emisji głosu w mówieniu. 3. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu mowy- aparat oddechowy, fonacyjny, rezonacyjny, artykulacyjny. 5. Podstawowe zasady pracy nad głosem. 6. Elementarne ćwiczenia prawidłowej emisji głosu w mowie i w śpiewie. Ćwiczenia usprawniające pracę aparatu oddechowego, fonacyjnego i rezonacyjno-artykulacyjnego. 	
Forma dydaktyczna, liczba godzin:	Cwiczenia, 10 godzin	
Metody dydaktyczne:	Metoda ćwiczeń, metody aktywizujące, metody problemowe, analiza przypadków	
Efekty uczenia się		
WIEDZA - doktorant po zrealizowaniu zajęć zna i rozumie:	UMIĘJTNOŚCI - doktorant po zrealizowaniu zajęć potrafi:	KOMPETENCJE - doktorant po zrealizowaniu zajęć jest gotowy do:
Główne tendencje rozwojowe w dziedzinie/w dyscyplinie	Umiejętnie dobierać oraz korzystać z technik komunikacji; w tym aktywnie uczestniczyć w środowisku międzynarodowym	Reprezentowania swojego stanowiska podczas dyskusji merytorycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym
	Inicjować dyskusję i uczestniczyć w dyskursie naukowym	Nawiązywania relacji interpersonalnych oraz wpływania na właściwe postawy społeczne
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	Ocena występów w trakcie zajęć	
Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się:	Protokół zaliczenia	
Elementy i wagi oceny końcowej:	Ocena końcowa: 50% ocena wykonywanych w trakcie zajęć ćwiczeń głosowych, 50% ocena wystąpienia na forum grupy - prezentacja tekstu literackiego	
Miejsce realizacji zajęć:	Sala dydaktyczna	
Literatura podstawowa i literatura uzupełniająca		

Literatura podstawowa:

1. Jurewicz M., 2009; Emisja głosu, Warszawa
2. Przybysz- Piwko M., 2006; Emisja głosu nauczyciela, Warszawa,
3. Rokitiańska M., 2003; Zdrowy głos, Bydgoszcz
4. Sípowicz J. 2009, Ja i mój głos, Łódź
5. Tarasiewicz B., 2003; Mówię i śpiewam świadomie, Kraków,
6. Wieczorkiewicz B., 1998; Sztuka mówienia, Warszawa

Literatura uzupełniająca:

1. Apps J. 2011, Głos perswazji: jak mówić, aby inni nas słuchali, Przekł. L. Śliwa, Warszawa
2. Bednarek J, 2005; Ćwiczenia wyrazistości mowy, Wrocław
3. Jurewicz M, Co zrobić żeby mówić i nie zaniemówić czyli jak usprawniać narząd głosowy, Nowa Szkoła 6/2011, s. 35 – 42.
4. Jurewicz M, Co zrobić żeby mówić i nie zaniemówić czyli jak minimalizować działanie negatywnych czynników na narząd głosowy, Nowa Szkoła 2010/2011, s. 13 -17.
5. Jurewicz M, Co zrobić żeby mówić i nie zaniemówić czyli jak ekonomicznie wykorzystywać narząd głosowy, Nowa Szkoła 4/2011, s. 35-42.
6. Kisiel M. 2012, Emisja i higiena głosu w pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela, Dąbrowa Górnicza
7. Kochański W.,1987; O dobrej i złej polszczyźnie, Warszawa
8. Lubaś W., 1994; Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej, Kraków-Katowice
9. Łastik A., 2006; Poznaj swój głos, Warszawa
10. Mikita A., 2007; Wierszyki i bajeczki wspomagające rozwój mowy, Gdańsk
11. Prygoń S., 2007; Interpretacja, Mówię ,Czytam, Wygłaszam, Warszawa
12. Rusinek M., 2007; Retoryka podręczna, Kraków
13. Strzałkowska M., 2002; Zbikowane wierszyki łamiące języki, Warszawa
14. Strzałkowska M., 2004; Gimnastyka dla języka, Poznań
15. Styczek I., 1981; Logopedia, Warszawa
16. Toczyska B.,2003 , Łamańce z dedykacją, czyli makaka ma Kama, Gdańsk
17. Toczyska B., 2007, Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańsk
18. Toczyska B., 2006, Sarabanda w chaszczech (ćwiczenia samogłosek), wyd. 2 popr., Gdańsk

Uwagi:

Brak

Szacunkowa liczba godzin pracy doktoranta niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się:

10

Odniesienie efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom kwalifikacji 8):

Symbol efektu:	Efekty uczenia się:	8 poziom PRK
SD1_KW02	Główne tendencje rozwojowe w dziedzinie/w dyscyplinie	P8S_WG
SD1_KU07	Umiejętnie dobierać oraz korzystać z technik komunikacji; w tym aktywnie uczestniczyć w środowisku międzynarodowym	P8S_UK
SD1_KU09	Inicjować dyskusję i uczestniczyć w dyskursie naukowym	P8S_UK
SD1_KK02	Reprezentowania swojego stanowiska podczas dyskusji merytorycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym	P8S_KK
SD1_KK05	Nawiązywania relacji interpersonalnych oraz wpływania na właściwe postawy społeczne	P8S_KO