

**REGULAMIN
ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI,
PRAWAMI POKREWNymi I WŁASNOŚCI
PRZEMYSŁOWEJ ORAZ ZASAD
KOMERCJALIZACJI W SZKOLE GŁÓWNEJ
GOSPODARSTWA WIEJSKIEGO
W WARSZAWIE**

**SZKOŁA GŁÓWNA GOSPODARSTWA
WIEJSKIEGO
W WARSZAWIE**



Zakres stosowania Regulaminu

Regulamin stosuje się do:

Pracowników SGGW

Studentów i doktorantów

Innych osób uczestniczących przy powstawaniu
Utworu lub Rezultatu Twórczego w Uczelni

Regulamin określa:

- prawa i obowiązki Uczelni, jej pracowników oraz studentów, doktorantów a także osób które uczestniczą przy powstawaniu Utworu lub Rezultatu Twórczego w Uczelni w zakresie ochrony i korzystania z praw autorskich, praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej;
- zasady i procedury Komercjalizacji;
- zasady wynagradzania Twórców.



Rezultat Twórczy

Wyniki prac w SGGW, które mogą mieć potencjał komercyjny, w tym:

Wynalazki i wzory użytkowe

Aplikacyjne plany badawcze (grantowe)

Wyniki komercyjnych badań zleconych

Odmiany roślin

Know-how

Ważne hasła:

**Rezultat
Twórczy**

Twórca:

Ważne hasła:

Twórca

to osoba, która jest autorem lub współautorem Rezultatu Twórczego lub Utworu (wniosła wkład twórczy w powstanie Rezultatu Twórczego/Utworu).

- Obowiązki Twórców i uczestników projektów, będących pracownikami Uczelni określa **§ 8 Regulaminu**;
- Utwory pracowników SGGW i Zgłoszenie Utworu przez pracownika określają: **§ 5 i § 6 Regulaminu**;
- Procedura zgłoszenia Rezultatu Twórczego określona jest w: **§ 9 i § 10 Regulaminu**.



Kierownik projektu

Ważne hasła:

**Kierownik
projektu**

to osoba, która kieruje w imieniu SGGW wydzielonym zadaniem w Uczelni, w szczególności realizowanym przy udziale środków finansowych innych niż środki własne (ze źródeł zewnętrznych), w wyniku którego powstało, powstanie lub może powstać **Utwór lub Rezultat Twórczy**.

Zatem opiekun pracy inżynierskiej lub koła naukowego również jest (może być) **Kierownikiem projektu**.

- Prawa i obowiązki Kierownika jednostki organizacyjnej; **Kierownika projektu**; Kierownika Katedry w zakresie Utworów i Rezultatów Twórczych określa **§ 16 Regulaminu**.

Kierownik projektu jest odpowiedzialny za przestrzeganie Regulaminu w związku z realizacją projektu, w szczególności ochronę potencjału komercyjnego Rezultatów Twórczych m. in. poprzez zawarcie odpowiednich umów, dokonanie zgłoszeń oraz nadzór nad sposobem i czasem ujawnienia (faktu realizacji projektu) jego wyników.

Kierownik projektu uzyskuje wsparcie merytoryczne i administracyjne przy realizacji powyższych zadań ze strony CiITT i innych jednostek administracyjnych.



Ochrona Rezultatów Twórczych

Ważne hasła:

**Ochrona
Rezultatów
Twórczych**

1/2

Student, doktorant, zleceniobiorca, wolontariusz i inni nie są pracownikami Uczelni, zatem Uczenia nie nabywa praw do wyników ich pracy (twórczej) z mocy prawa. Konieczne jest zawarcie z nimi umowy.

- ✓ *Regulamin stanowi, że prawa do wyników prac badawczych wykonanych w Uczelni przynależą do Uczelni.*
- ✓ *Student lub doktorant nie mogą być postawieni w sytuacji, w której podpisanie umowy jest warunkiem koniecznym uzyskania stopnia naukowego. Należy udokumentować możliwość wyboru takiej osobie.*
- ✓ *Istnieje różnica w prawach do wyników badań (danych eksperymentalnych) a ich ujęciem i interpretacją w postaci utworu (np. w pracy magisterskiej). Autorskie prawa majątkowe do utworu przynależą twórcy. Dlatego dla ochrony Resultatu Twórczego powinna być zawarta umowa w celu ograniczenia możliwości wykonywania praw autorskich.*

Ochrona Rezultatów Twórczych

Ważne hasła:

**Ochrona
Rezultatów
Twórczych**

2/2

Student, doktorant, zleceniobiorca, wolontariusz i inni nie są związani tajemnicą służbową, zatem konieczne jest zawarcie umowy o zachowaniu poufności.

W przypadku pracowników jest to rekomendowane.

Dokumentacja źródłowa przeprowadzonych badań jest własnością Uczelni.

- ✓ *Zeszyt laboratoryjny nie jest prywatnym notesem pracownika.*
- ✓ *Dokumentacja ta może być konieczna przy rozstrzyganiu sporów i powinna być należycie przechowywana.*

Ważne hasła:

CIITT

Kontakt:

e-mail: ciitt@sggw.pl

Tel: 22 59 356 92 Dyr

Adres:

ul. Nowoursynowska 166
budynek nr 8 pok. nr 119

- ✓ CIITT jest odpowiedzialny za zarządzanie Rezultatami Twórczymi Uczelni, które to (z wyjątkiem wyników badań zleconych i planów badawczych) powinni zgłaszać Kierownicy projektów.
- ✓ Rekomendowane jest zgłaszanie Rezultatów Twórczych już w trakcie ich powstawania, aby można było wcześniej planować dalsze działania.
- ✓ CIITT udziela wsparcia merytorycznego i administracyjnego Kierownikom projektów w wypełnianiu ich zadań wynikających z Regulaminu.
- ✓ CIITT może udzielać wsparcia w poszukiwaniu finansowania projektów aplikacyjnych.

Te same wyniki prac badawczych mogą być podstawą stworzenia różnych dóbr intelektualnych (Rezultatów Twórczych, prac magisterskich, doktorskich, publikacji naukowych, komunikatów konferencyjnych i innych).

Zgłaszanie projektów wynalazczych co CIITT:

- Karta zgłoszenia
- Oświadczenie Twórcy/Twórców
- Opis projektu wynalazczego

Formularze są dostępne na:

www.sggw.pl

> Gospodarka > Rzecznik Patentowy



Kierownik jednostki organizacyjnej:

Ważne hasła:

**Kierownik
jednostki
organizacyjnej**

to dyrektor instytutu SGGW będący przełożonym w stosunku do pracownika zatrudnionego w instytucie SGGW lub też innej osoby niezatrudnionej w tym instytucie a realizującej zadania na rzecz instytutu SGGW.

- Prawa i obowiązki **Kierownika jednostki organizacyjnej**; **Kierownika projektu**; **Kierownika Katedry** w zakresie **Utworów i Rezultatów Twórczych** określa **§ 16 Regulaminu**.



Komercjalizacja:

Ważne hasła:

Komercjalizacja

to zespół czynności zmierzających do udostępnienia za wynagrodzeniem innym podmiotom, w szczególności przedsiębiorcom praw do dóbr intelektualnych SGGW.

Wyróżniamy:

Komercjalizację bezpośrednią – jest to sprzedaż wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how, w szczególności na podstawie umowy licencyjnej, najmu lub dzierżawy.

Komercjalizację pośrednią – czyli obejmowanie lub nabywanie udziałów lub akcji w spółkach w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami.



PODZIAŁ PRZYCHODÓW Z KOMERCJALIZACJI

TWÓRCY

UCZELNIA



50%

(obniżone o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z Komerccjalizacją)

0-10%

(obniżone o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z Komerccjalizacją)

BROKER

40 -50 %



50%

WŁAŚCIWA
JEDNOSTKA
ORGANIZACYJNA
TWÓRCY

35%

ADMINISTRACJA
CENTRALNA

15%

CIIT
/SPÓŁKA
CELOWA



Ważne hasła:

Zgłoszenie Utworu przez pracownika

Utwory pracowników SGGW

Zgłoszenie Utworu przez pracownika

- Pracownik zgłasza stworzenie Utworu **Kierownikowi projektu** lub w przypadku stworzenia Utworu poza projektem **Kierownikowi Katedry**;
- Zgłoszenie powinno zawierać: **dane osobowe Twórcy/Twórców, tytuł i krótki opis Utworu (jeżeli został stworzony przez kilka osób to również procentowy udział każdego Twórcy we współwłasności lub stworzeniu Utworu)**;
- Kierownik projektu/Kierownik katedry **rejestruje** zgłoszony Utwór w odpowiednim programie informatycznym;
- **Na wniosek** Kierownika projektu/Kierownika Katedry **pracownik** niezwłocznie **dostarcza Uczelni** zgłoszony Utwór, dokumentację przeprowadzonych badań (w tym zeszyty laboratoryjne) jak również przedmioty materialne powstałe w wyniku tych prac;
- Zgłoszenie Utworu jest równoznaczne ze złożeniem **oświadczenia**, że Utwór nie narusza żadnych istniejących praw autorskich ani innych praw.

Szczegóły określa § 5 Regulaminu

Utwory pracowników SGGW

- Uczelnia z chwilą przyjęcia Utworu stworzonego przez pracownika nabywa **autorskie prawa majątkowe** do Utworu w zakresie: jego utrwalania i zwielokrotniania, obrotu oryginałem albo egzemplarzami na których Utwór utrwalono, rozpowszechniania Utworu, np. przez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie;
- Uczelnia **nabywa własność przedmiotu** na którym Utwór utrwalono;
- Autorskie prawa osobiste do Utworu stworzonego przez pracownika przysługują jemu samemu.

Szczegóły określa § 6 Regulaminu

Komercjalizacja

Ważne hasła:

Utwory naukowe

Utwory naukowe

- Pojęcie „**Utwór naukowy**” jest w obowiązującej ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych wymienione jako jeden z rodzajów przedmiotów ochrony prawa autorskiego. Spełniać on powinien ogólne przesłanki utworu, a mianowicie **mieć twórczy i indywidualny charakter**.
- Pracownik może **opublikować** lub w inny sposób rozpowszechnić **Utwór naukowy** jeśli ujawnienie takiego Utworu nie doprowadzi do pozbawienia ochrony prawnej Rezultatów Twórczych lub utraty ich potencjału komercjalizacyjnego, do których prawa przysługują Uczelni.
- **Uczelni** przysługuje **prawo do nieodpłatnego korzystania z materiałów naukowych**, zawartych w Utworze naukowym, w szczególności poprzez jego zwielokrotnienie **celem udostępnienia** innym pracownikom, studentom, doktorantom lub osobom trzecim **do celów badawczych lub dydaktycznych**.
- Uczelnia nabywa prawa do **Dokumentacji przeprowadzonych badań**, powstałych w wyniku badań naukowych dokonanych w zakresie obowiązków pracownika wynikających ze stosunku pracy, jak również do Dokumentacji przeprowadzonych badań powstałych w wyniku badań zrealizowanych przy pomocy Uczelni.
- **W przypadku gdy rozpowszechnianie Utworu może pozbawić ochrony prawnej Rezultat Twórczy, stanowiący jednocześnie jego część lub utraty jego potencjału komercyjnego wówczas Twórca jest zobowiązany do konsultacji sposobu dalszego postępowania z CiITT.**

Szczegóły określa § 7 Regulaminu



Ważne hasła:

Utwory niepracownicze

Utwory niepracownicze

Autorskie prawa majątkowe do Utworu niepracowniczego przysługują Twórcy.

Autorskie prawa majątkowe do Utworów stworzonych przez **studentów, stażystów, doktorantów, stypendystów krajowych, stypendystów zagranicznych, uczestników studiów podyplomowych** są ich własnością, o ile nie zostały nabyte przez Uczelnię.

Uczelni przysługuje pierwszeństwo w **opublikowaniu pracy dyplomowej studenta w ciągu 6 miesięcy od daty jej obrony.**

Jeśli Uczelnia nie opublikuje w ciągu 6 miesięcy pracy dyplomowej, **student który ją przygotował może ją opublikować**, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego, wówczas wymagana jest zgoda wszystkich współtwórców.

Twórca pracy dyplomowej zobowiązany jest do wskazania w niej **promotora lub opiekuna pracy.**

W przypadku gdy rozpowszechnianie pracy dyplomowej może pozbawić ochrony prawnej Rezultat Twórczy, stanowiący jednocześnie jej część, wówczas student lub doktorant jest zobowiązany do konsultacji sposobu dalszego postępowania z CiITT.

Studenci, doktoranci i inne osoby niepozostające z Uczelnią w stosunku pracy a uczestniczące przy powstaniu Utworu lub Rezultatu Twórczego realizowanego na Uczelni, zobowiązane są do złożenia **OŚWIADCZENIA O ZACHOWANIU POUFNOŚCI** oraz przestrzegania zasad Regulaminu.

Szczegóły określa § 7 Regulaminu



Ważne hasła:

**Komisja
Rektorska
ds. Własności
Intelektualnej
Uczelni**

Rektorska Komisja ds. Własności Intelektualnej Uczelni

- Jest ciałem doradczym Rektora w obszarze zarządzania dobrami intelektualnymi Uczelni, w tym podejmowania strategicznych decyzji biznesowych.

- Pełni rolę mediatora w przypadku konfliktów co do autorstwa i udziału w powstaniu Utworów lub Rezultatu Twórczego.

Szczegóły określa § 18 Regulaminu

Ważne hasła:

Procedura zgłoszenia Rezultatu Twórczego Uczelni

Procedura zgłoszenia Resultatu Twórczego

Pracownik ma obowiązek poinformować CiITT o Resultacie Twórczym w terminie 30 dni po jego stworzeniu i ukończeniu.

Zgłoszenie obejmuje przekazanie Karty zgłoszenia wraz z Oświadczeniami Twórców oraz członków zespołu projektowego niebędących twórcami.

Wypełniony formularz Zgłoszenia potwierdza swoim podpisem Kierownik projektu i Kierownik jednostki organizacyjnej.

W przypadku studentów lub doktorantów, wypełniony formularz Zgłoszenia potwierdza ponadto promotor pracy dyplomowej, która stanowi Resultat Twórczy.

Pracownik w terminie 14 dni od dnia zgłoszenia może złożyć do CiITT Oświadczenie o zainteresowaniu przeniesieniem na Uczelnię praw do Resultatu Twórczego.

W przypadku nie złożenia przedmiotowego Oświadczenia, Uczelnia może podjąć decyzję w sprawie Komercjalizacji Resultatu Twórczego w terminie 30 dni od dnia zgłoszenia.

W przypadku gdy Uczelnia jest jedynym ze współuprawnionych do Resultatu Twórczego, Dyrektor CiITT na wniosek pracownika lub z własnej inicjatywy, jest uprawniony do podjęcia negocjacji w przedmiocie zawarcia umowy z osobami trzecimi lub podmiotem trzecim, określając sposób korzystania z praw do Resultatu Twórczego lub nabycia tych praw przez Uczelnię.

Szczegóły określają: § 9 i § 10 Regulaminu

Ważne hasła:

Decyzja w sprawie Komerccjalizacji

Decyzja w sprawie Komerccjalizacji

- W terminie do 3 miesięcy od dnia otrzymania Oświadczenia przez CiITT lub w terminie 30 dni od dnia otrzymania przez CiITT Zgłoszenia, **Rektor** podejmuje decyzję w sprawie Komerccjalizacji Rezultatu Twórczego (wcześniej CiITT przedstawia Rektorowi opinię obejmującą wstępną ocenę zgłoszonego Rezultatu).
- Pracownik otrzymuje za pośrednictwem CiITT kopię decyzji Rektora. Decyzja ta nie podlega zaskarżeniu.
- W przypadku Decyzji Rektora o niekomerccjalizacji lub bezskutecznym upływie wspomnianych wyżej terminów, Uczelnia w ciągu 30 dni składa pracownikowi **ofertę zawarcia bezwarunkowej i odpłatnej umowy o przeniesienie na pracownika praw do Rezultatu Twórczego**. W przypadku przyjęcia oferty pracownik podpisuje ofertę wraz z umową o przeniesienie praw, po czym składa dokumenty w biurze Rektora. Wynagrodzenie przysługujące Uczelni za przeniesienie na pracownika praw do Rezultatu Twórczego nie może być wyższe niż 5% przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w gospodarce narodowej.
- W przypadku nieprzyjęcia przez pracownika oferty zawarcia umowy, prawa do Rezultatu Twórczego łącznie z informacjami, utworami przysługują Uczelni dnia następnego po bezskutecznym upływie terminu do przyjęcia oferty przez pracownika.
- Uczelnia w celu Komerccjalizacji pośredniej może tworzyć spółki celowe, których zasady działania określa Rektor w drodze zarządzenia.

Szczegóły określa § 11 Regulaminu

Ważne hasła:

Logo SGGW

LOGO UCZELNI A KOMERCJALIZACJA



Uczelnia zawierając umowę o Komercjalizacji Rezultatu Twórczego czy podejmując decyzję o utworzeniu spółki celowej może przyznać podmiotowi trzeciemu lub spółce celowej prawo do posługiwania się **logo Uczelni** w ramach działalności związanej z wykorzystywaniem Rezultatu Twórczego.

Warunkiem używania **logo SGGW** przez podmiot trzeci musi być informacja o związku Rezultatu Twórczego z Uczelnią, umieszczana w szczególności w materiałach powołujących się na Rezultat Twórczy.

W razie nieprzestrzegania określonych warunków używania logo rzeczona umowa może być wypowiedziana ze skutkiem natychmiastowym.

Szczegóły określa § 20 Regulaminu

Ważne hasła:

**Obowiązki
Twórców
i Uczestników
Projektów
będących
pracownikami
Uczelni**

Obowiązki Twórców i Uczestników Projektów będących pracownikami Uczelni

Obowiązki pracownika:

- Zachowanie poufności.
- Dokumentowanie i przekazanie Uczelni wszystkich posiadanych informacji związanych z Utworem lub Rezultatem Twórczym.
- Brak prowadzenia działań prowadzących do publikowania lub wdrażania Rezultatu Twórczego bez zgody Uczelni.
- Współdziałanie z Uczelnią w procesie komercjalizacji Rezultatu Twórczego.
- **Pracownikowi przysługuje prawo do udziału w zyskach uzyskanych z komercjalizacji Rezultatu Twórczego.**
- **Poza Uczelnią pracownik nie może korzystać z utworów do których prawa przysługują Uczelni.**

Szczegóły określa § 8 Regulaminu

Ważne hasła:

Własność intelektualna Uczelni

Własność intelektualna Uczelni

Uczelnia może:

- **Nabyć prawa** do Utworu lub Rezultatu Twórczego lub jego części, stworzonego przez podmiot trzeci.
- **Zbyć prawa** do Utworu lub Rezultatu Twórczego lub jego części na podmiot trzeci.
- **Zawrzeć umowy**, na podstawie których, Uczelnia reprezentowałaby wszystkich uprawnionych lub przekazałaby prawa podmiotowi trzeciemu w zakresie zarządzania i Komerccjalizacji.
- Rektor w indywidualnych przypadkach może podjąć decyzję o zastosowaniu **innego rozwiązania** niż wskazanego w Regulaminie, gdy odpowiada to interesom Uczelni.



Ważne hasła:

**Odpowiednie
stosowanie**

Odpowiednie stosowanie

W SPRAWACH NIEUREGULOWANYCH W REGULAMINIE MAJĄ ZASTOSOWANIE PRZEPISY:

- 1) USTAWY Z DNIA 30 CZERWCA 2000 R. – PRAWO WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ
- 2) USTAWY Z DNIA 4 LUTEGO 1994 R. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH
- 3) USTAWY Z DNIA 26 CZERWCA 2003 R. O OCHRONIE PRAWNEJ ODMIAN ROŚLIN
- 4) USTAWY Z DNIA 27 LIPCA 2001 R. O OCHRONIE BAZ DANYCH
- 5) USTAWY Z DNIA 16 KWIETNIA 1993 R. O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI
- 6) USTAWY Z DNIA 20 LIPCA 2018 R. PRAWO O SZKOLNICTWIE WYŻSZYM I NAUCE.



Ważne hasła:

Wzory umów

Wzory umów

- 1A - Karta zgłoszenia utworu dla podmiotów będących pracownikami SGGW w Warszawie;
- 1B - Karta zgłoszenia Utworu dla podmiotów niebędących pracownikami SGGW w Warszawie;
- 2A - Karta zgłoszenia Rezultatu Twórczego dla podmiotów będących pracownikami SGGW w Warszawie;
- 2B - Karta zgłoszenia Rezultatu Twórczego dla podmiotów niebędących pracownikami SGGW w Warszawie;
- 3 - Oświadczenie współautora/współtwórcy Utworu/Rezultatu Twórczego;
- 4 - Umowa o przeniesienie praw do wyników pracy dyplomowej (inżynierskiej licencjackiej/magisterskiej/doktorskiej);
- 5 - Oferta zawarcia umowy o przeniesienia praw/udziału w prawie do Rezultatu Twórczego;
- 6 - Umowa w sprawie przeniesienia prawa/udziału w prawach do Rezultatu Twórczego;
- 7 - Oświadczenie o zachowaniu poufności i przestrzegania Regulaminu;
- 8 - Umowa w przedmiocie podziału zysków z komercjalizacji Rezultatu Twórczego

[CliTT upublicznia wzory umów, rejestruje je i archiwizuje.](#)

Uwagi końcowe

**MATERIAŁ TEN JEST MATERIAŁEM POMOCNICZYM,
NIE OBEJMUJE WSZYSTKICH ZAGADNIEŃ
REGULAMINU I NIE MOŻE BYĆ TRAKTOWANY
JAKO JEGO SUBSTYTUT.**

REGULAMIN ZNAJDUJE SIĘ POD ADRESEM:

WWW.SGGW.PL > DLA PRACOWNIKÓW/BAZA PRZEPISÓW I ZARZĄDZEŃ SGGW > UCHWAŁY SENATU SGGW