

Wizytówka naukowa kandydata na promotora

Imię i Nazwisko, stopień, tytuł naukowy Jeremi T. Królikowski, dr hab., prof. SGGW	
Dyscyplina naukowa/ dyscypliny naukowe	Inżynieria lądowa i transport Architektura i urbanistyka
Rozwój zawodowy (stopnie i tytuły naukowe) chronologicznie	1968 – magister inżynier architekt, 1999 – doktor, 2007 – doktor habilitowany, 2008 – prof. nadzw. SGGW
Najważniejsze publikacje/patenty/ z ostatnich 3 lat (maksymalnie 10)	<p>2019</p> <p>1. Identification of the genius loci category in the process of recognition of the city landscape design issue [współautor], w: Czasopismo Techniczne, Issue 2, pp.29-40</p> <p>2. Widzieć kraj/obraz, w: katalog wystawy KrajOBRAZ – znak czasu i przestrzeni, Oranżeria Muzeum Pałacu Jana III w Wilanowie, Warszawa, s.3</p> <p>2018</p> <p>3. Architektura jako zagrożenie dla piękna polskiego krajobrazu, w: Architektura w krajobrazie: harmonia-kompromis-konflikt [red. Weronika Kobylińska-Bunsch}, Instytut Historii Sztuki UW, Warszawa, s.407-415</p> <p>4. Światło[p]ogląd przestrzeni, w: Katalog wystawy Jeremi T. Królikowski, Światło[p]ogląd przestrzeni, Centrum Informacji im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego, Warszawa, s..2</p> <p>2017</p> <p>5. Malarstwo krajobrazowe jako wyraz szacunku do natury, w: Szacunek dla środowiska przyrodniczego istotnym elementem edukacji projektanta i architekta: materiały z ogólnopolskiej konferencji naukowej,[red. Sławoj Dreszer, UAP Poznań, s.53-58</p> <p>6. Projektowanie krajobrazu miasta zaczyna się od rozpoznania znaczeń i wartości, w: Projektowanie krajobrazu miasta, Wydawnictwo SGGW, s.21-25</p> <p>7. Metoda waloryzacji i projektowania krajobrazu miasta na podstawie analizy sekwencji widokowych [współautor], w: Projektowanie krajobrazu miasta, Wydawnictwo SGGW, s. 72-81</p> <p>8. Projektowanie krajobrazu miasta. [red.], Wydawnictwo SGGW, s.272</p>
Doświadczenie w pracy z doktorantami (obronione doktoraty, otwarte przewody), chronologicznie	<p>doktoraty obronione:</p> <p>1. Marta Lewin, Morfologia widoku i możliwości jej wykorzystania w waloryzacji krajobrazu {2010}</p> <p>2. Piotr Szpanowski, Warstwy krajobrazu klucza wilanowskiego [2013, nagroda Biblioteki Publicznej M. St. Warszawy za publikację],</p> <p>3. Maja Skibińska , Mebel miejski jako tworzywo krajobrazu kulturowego Warszawy [2014, Nagroda Główna Prezydent M. St. Warszawy za najlepszą pracę doktorską],</p>

	<p>4. Michał Skrobot , Otwarty model miasta-ogrodu w krajobrazie polskim [2015] ,</p> <p>5. Karolina Wlazło-Malinowska , Światło jako instrument kształtowania nocnego krajobrazu miasta [2018, wyróżnienie JM Rektora SGGW],</p> <p>6. Ewa Rykała, Wzorce przestrzeni krajobrazu miasta na przykładzie małych miast północnego Mazowsza , [2019, wyróżnienie JM Rektora SGGW],</p> <p>doktoraty złożone:</p> <p>7. Beata Rothimel , Wartości krajobrazowe w projektach i realizacjach architektonicznych Marka Budzyńskiego. Studium przypadku [2019],</p> <p>8. Katarzyna Piądlowska , Krajobraz przestrzeni publicznych jako miejsce form relacji międzyludzkich [2019]</p> <p>otwarte przewody:</p> <p>9. Agnieszka Zielińska [2013],</p> <p>10. Daria Szarejko - Worobiej [2018],</p> <p>11. Magdalena Pożarowszczyk - Bieniak [2019]</p>
Dorobek projektowy/grantowy (z ostatnich 10 lat)	<p>2019 - projekt przestrzeni wnętrza Oranżerii Muzeum Pałacu Jana III w Wilanowie dla wystawy malarstwa i rysunku „KrajOBRAZ – znak czasu i przestrzeni” [zrealizowany]</p> <p>2018 - projekt i realizacja wystawy malarstwa i rysunku „Światło[p]ogląd”, Centrum im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego, Warszawa</p> <p>2017 - Opracowanie programu użytkowego i koncepcji funkcjonalno-przestrzennej centrum Kazimierza Dolnego ze szczególnym uwzględnieniem Małego Rynku [z zespołem]</p> <p>2016 - projekt ołtarza Bożego Ciała przed kościołem św. Anny w Warszawie z okazji jubileuszu 200-lecia SGGW [zrealizowany]</p> <p>2012 - II nagroda w międzynarodowym konkursie na pomnik katastrofy pod Smoleńskiem [z zespołem }</p>
Zakres tematyczny – problem badawczy – do rozwiązania którego poszukuje się doktoranta	Semiotyka krajobrazu, zagadnienia morfologii/ budowy formy architektury i krajobrazu, semantyki, syntaktyki i pragmatyki języka przestrzeni, architektury, krajobrazu a w tym problematyka wartości przestrzennych [m.in. społecznych, symbolicznych, estetycznych, psychologicznych, krajobrazowych, historycznych , poznawczych, edukacyjnych], kategorie genius loci oraz problematyka kultury przestrzeni
Podstawowe oczekiwania wobec kandydata na doktoranta	samodzielność myślenia, wyobraźnia przestrzenna, wszechstronność zainteresowań, ciekawość świata, umiejętność rysowania, znajomość języków obcych
<u>Dane kontaktowe:</u> Wydział/Instytut Adres e-mail Telefon	Katedra Sztuki Krajobrazu jeremi2001@wp.pl 517 896 812