

Nazwa zajęć:	Zasady aranżacji wnętrz
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Interior design principles
Zajęcia dla dyscypliny:	nauki leśne

Semestr:	7	Status zajęć:	fakultatywny	Język wykładowy:	polski
Rok akademicki:		Numer katalogowy:			

Koordynator zajęć:	Dr hab. inż. Agnieszka Jankowska	
Prowadzący zajęcia:	Dr hab. inż. Agnieszka Jankowska	
Jednostka realizująca:	Instytut Nauk Drzewnych i Meblarstwa	
Jednostka zlecająca:	Szkoła Doktorska SGGW	
Założenia, cele i opis zajęć:	Nabycie wiedzy z zakresu styli oraz ogólnych zasad komponowania wnętrz z uwzględnieniem znaczenia koloru we wnętrzach. Nabycie umiejętności z zakresu aranżacji wnętrz o różnym przeznaczeniu z uwzględnieniem aspektów funkcjonalnych i technicznych oraz analizy potrzeb społeczeństwa w zakresie projektowania przestrzeni wnętrz.	
Forma dydaktyczna, liczba godzin:	ćwiczenia - 10 godzin	
Metody dydaktyczne:	Studium przypadku, dyskusja, prezentacja, wnioskowanie, praca zespołowa, praca indywidualna, obserwacja	
Efekty uczenia się		
WIEDZA - doktorant po zrealizowaniu zajęć zna i rozumie:	UMIEJĘTNOŚCI - doktorant po zrealizowaniu zajęć potrafi:	KOMPETENCJE - doktorant po zrealizowaniu zajęć jest gotowy do:
W zakresie umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów w dziedzinie/w dyscyplinie – światowy dorobek, zbierający podstawy teoretyczne oraz ogólne i wybrane szczegółowe zagadnienia	Dokonywać krytycznej oceny wyników badań naukowych i działalności eksperckiej oraz ich wkładu w rozwój wiedzy dziedziny/dyscypliny	Krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dziedziny/dyscypliny
Główne tendencje rozwojowe w dziedzinie/w dyscyplinie		Uznawania wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych charakterystycznych dla obszaru badań (dziedziny/dyscypliny) oraz w ujęciu interdyscyplinarnym
		Podtrzymywania etosu środowiska naukowego i prowadzenia niezależnej pracy badawczej
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	Ocena umiejętności opracowania przydzielonego zagadnienia problemowego (przedstawianego w postaci samodzielnej prezentacji).	
Forma dokumentacji osiąganych efektów uczenia się:	Rozwiązania zagadnień problemowych w formie prezentacji multimedialnych (zapis elektroniczny w pliku), listy obecności na zajęciach i karty ocen.	
Elementy i wagi oceny końcowej:	Do weryfikacji efektów kształcenia służą: 1. ocena z przygotowania i prezentacji zagadnienia problemowego i dyskusja nad problematyką zagadnienia – 100%. Minimalna liczba punktów dająca zaliczenie wynosi 50 (50%).	
Miejsce realizacji zajęć:	Instytut Nauk Drzewnych i Meblarstwa, Katedra Nauki o Drewnie i Ochrony Drewna, bud. 34, sala 2/42, 2/43	
Limit osób w grupie:	16	
Literatura podstawowa i literatura uzupełniająca		
1. Neufert E., 2022: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2022, Warszawa 2. Pile J., 2000: Historia wnętrz, Arkady, Warszawa 3. Ramstedt F., 2020: Poczuj się jak w domu. Projektowanie i stylizacja wnętrz dla każdego, Znak 4. Niezgoda J., 2022: Aranżacje wnętrz, SBM 5. Popek S., 2003: Barwy i psychika, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 6. Pracki P., 2011: Projektowanie oświetlenia wnętrz, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 7. Gedliczka A., 2001: Atlas miar człowieka. Dane do projektowania i oceny ergonomicznej, Centralny Instytut Ochrony Pracy, Warszawa 8. Smardzewski J., 2018: Projektowanie mebli, Powszechne Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, Warszawa 9. https://interiordesign.net/ 10. Hinz S., 1980: Wnętrza mieszkalne. Meble. Arkady, Warszawa		
Uwagi:		

Szacunkowa liczba godzin pracy doktoranta niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się:	20
--	----

Odniesienie efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom kwalifikacji 8):		
Symbol efektu:	Efekty uczenia się:	8 poziom PRK
SD1_KW01	W zakresie umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów w dziedzinie/w dyscyplinie – światowy dorobek, zbierający podstawy teoretyczne oraz ogólne i wybrane szczegółowe zagadnienia	P8S_WG
SD1_KW02	Główne tendencje rozwojowe w dziedzinie/w dyscyplinie	P8S_WG
SD1_KU05	Dokonywać krytycznej oceny wyników badań naukowych i działalności eksperckiej oraz ich wkładu w rozwój wiedzy dziedziny/dyscypliny	P8S_UW
SD1_KK01	Krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dziedziny/dyscypliny	P8S_KK
SD1_KK03	Uznawania wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych charakterystycznych dla obszaru badań (dziedziny/dyscypliny) oraz w ujęciu interdyscyplinarnym	P8S_KK
SD1_KK08	Podtrzymywania etosu środowiska naukowego i prowadzenia niezależnej pracy badawczej	P8S_KR