

Nazwa zajęć:	Rola wyobraźni i kultury popularnej w badaniach społecznych
Nazwa zajęć w j. angielskim:	The role of imagination and popular culture in social research
Zajęcia dla dyscypliny:	nauki socjologiczne

Semestr:	4	Status zajęć:	fakultatywny	Język wykładowy:	polski
Rok akademicki:	2026/27	Numer katalogowy:	192/2025/26		

Koordynator zajęć:	dr hab. Agnieszka Kampka, prof. SGGW
Prowadzący zajęcia:	dr hab. Agnieszka Kampka, prof. SGGW
Jednostka realizująca:	Katedra Socjologii
Jednostka zlecająca:	Szkoła Doktorska SGGW
Założenia, cele i opis zajęć:	Celem zajęć jest przedstawienie studentom wiedzy na temat sposobów wykorzystywania wyobraźni i kultury popularnej na różnych etapach badań społecznych - od ich projektowania, przez analizę i upowszechnianie wyników. Punktem wyjścia jest pojęcie "wyobraźni socjologicznej" spopularyzowane przez C.W.Millsa. W czasie zajęć omówione zostaną wybrane przykłady teoretyków i badaczy, których prace pokazują wartość sięgania do nieoczywistych źródeł i metod pracy socjologa.
Forma dydaktyczna, liczba godzin:	15 godz.
Metody dydaktyczne:	wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej

Efekty uczenia się

WIEDZA - doktorant po zrealizowaniu zajęć zna i rozumie:	UMIEJĘTNOŚCI - doktorant po zrealizowaniu zajęć potrafi:	KOMPETENCJE - doktorant po zrealizowaniu zajęć jest gotowy do:
W zakresie umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów w dziedzinie/w dyscyplinie – światowy dorobek, zbierający podstawy teoretyczne oraz ogólne i wybrane szczegółowe zagadnienia	Dokonywać krytycznej oceny wyników badań naukowych i działalności eksperckiej oraz ich wkładu w rozwój wiedzy dziedziny/dyscypliny	Krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dziedziny/dyscypliny
Główne tendencje rozwojowe w dziedzinie/w dyscyplinie		Uznawania wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych charakterystycznych dla obszaru badań (dziedziny/dyscypliny) oraz w ujęciu interdyscyplinarnym
		Podtrzymywania etosu środowiska naukowego i prowadzenia niezależnej pracy badawczej
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	praca pisemna, zgodnie z zasadami przedstawionymi doktorantom	
Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się:	prace pisemne doktorantów, protokół z ocenami	
Elementy i wagi oceny końcowej:	praca pisemna, 100%	
Miejsce realizacji zajęć:	sala dydaktyczna	
Limit osób w grupie:	15	

Literatura podstawowa i literatura uzupełniająca

Bauman Z., Konsumowanie życia. Kraków 2009.
Bauman Z., Płynna nowoczesność. Kraków 2006
Bernasiewicz M., Drozdowicz J. (red.) Kultura popularna w społeczeństwie współczesnym. Teoria i rzeczywistość, Warszawa 2010
Fiske J., Zrozumieć kulturę popularną, Kraków 2012.
Hviid Jacobsen M., Drake M.S., Keohane K., Petersen A., Imaginative methodologies in the social sciences. Creativity, Poetics and Rhetoric in social Research, Londyn 2014
Krajewski M., Kultury kultury popularnej, Poznań 2005
Levine R.L., Enriching the Sociological Imagination. How Radical Sociology Changed the Discipline, Londyn 2004.
Mills C.W. Wyobraźnia socjologiczna, Warszawa 2007
Puga I., Easthope R., An Analysis of C. Wright Mills's The Sociological Imagination, Londyn 2017.

Uwagi:

Szacunkowa liczba godzin pracy doktoranta niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się:	35
--	----

Odniesienie efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom kwalifikacji 8):

Symbol efektu:	Efekty uczenia się:	8 poziom PRK
SD1_KW01	W zakresie umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów w dziedzinie/w dyscyplinie – światowy dorobek, zbierający podstawy teoretyczne oraz ogólne i wybrane szczegółowe zagadnienia	P8S_WG
SD1_KW02	Główne tendencje rozwojowe w dziedzinie/w dyscyplinie	P8S_WG
SD1_KU05	Dokonywać krytycznej oceny wyników badań naukowych i działalności eksperckiej oraz ich wkładu w rozwój wiedzy dziedziny/dyscypliny	P8S_UW
SD1_KK01	Krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dziedziny/dyscypliny	P8S_KK
SD1_KK03	Uznawania wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych charakterystycznych dla obszaru badań (dziedziny/dyscypliny) oraz w ujęciu interdyscyplinarnym	P8S_KK
SD1_KK08	Podtrzymywania etosu środowiska naukowego i prowadzenia niezależnej pracy badawczej	P8S_KR