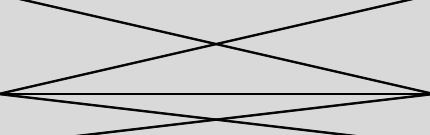
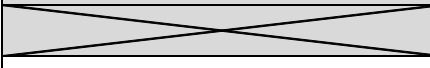
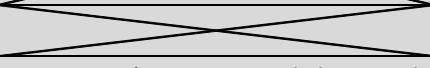


Nazwa zajęć:	Teoria kompozycji i funkcjonalności wnętrz
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Principles of spatial composition and interior performance
Zajęcia dla dyscypliny:	nauki leśne

Semestr:	4	Status zajęć:	fakultatywny	Język wykładowy:	polski
Rok akademicki:	2026/27	Numer katalogowy:	181/2025/26		

Koordinator zajęć:	Dr hab. inż. Agnieszka Jankowska	
Prowadzący zajęcia:	Dr hab. inż. Agnieszka Jankowska	
Jednostka realizująca:	Instytut Nauk Drzewnych i Meblarstwa	
Jednostka zlecająca:	Szkoła Doktorska SGGW	
Założenia, cele i opis zajęć:	Nabywanie wiedzy z zakresu zasad komponowania wnętrz z uwzględnieniem znaczenia psychologii elementów wnętrz oraz umiejętności z zakresu aranżacji wnętrz o różnym przeznaczeniu z uwzględnieniem aspektów funkcjonalnych i technicznych oraz analizy potrzeb społeczeństwa w zakresie projektowania przestrzeni wnętrz. Krytyczna analiza paradygmatów kompozycyjnych oraz uwarunkowań funkcjonalnych w architekturze wnętrz.	
Forma dydaktyczna, liczba godzin:	15 godz.	
Metody dydaktyczne:	Studium przypadku, dyskusja, prezentacja, wnioskowanie, praca zespołowa, praca indywidualna, obserwacja	
Efekty uczenia się		
WIEDZA - doktorant po zrealizowaniu zajęć zna i rozumie:	UMIĘTNOŚCI - doktorant po zrealizowaniu zajęć potrafi:	KOMPETENCJE - doktorant po zrealizowaniu zajęć jest gotowy do:
W zakresie umożliwiających rewizję istniejących paradygmatów w dziedzinie/w dyscyplinie – światowy dorobek, zbierający podstawy teoretyczne oraz ogólne i wybrane szczegółowe zagadnienia	Dokonywać krytycznej oceny wyników badań naukowych i działalności eksperckiej oraz ich wkładu w rozwój wiedzy dziedziny/dyscypliny	Krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dziedziny/dyscypliny
Główne tendencje rozwojowe w dziedzinie/w dyscyplinie		Uznawania wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych charakterystycznych dla obszaru badań (dziedziny/dyscypliny) oraz w ujęciu interdyscyplinarnym
		Podtrzymywania etosu środowiska naukowego i prowadzenia niezależnej pracy badawczej
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	Ocena umiejętności opracowania przydzielonego zagadnienia problemowego (przedstawianego w postaci samodzielnej prezentacji).	
Forma dokumentacji osiąganych efektów uczenia się:	Rozwiązania zagadnień problemowych w formie prezentacji multimedialnych (zapis elektroniczny w pliku), listy obecności na zajęciach i karta ocen.	
Elementy i wagi oceny końcowej:	Do weryfikacji efektów kształcenia służą: 1. ocena z przygotowania i prezentacji zagadnienia problemowego i dyskusja nad problematyką zagadnienia – 100%. Minimalna liczba punktów dająca zaliczenie wynosi 50 (50%).	
Miejsce realizacji zajęć:	Instytut Nauk Drzewnych i Meblarstwa, Katedra Nauki o Drewnie i Ochrony Drewna, bud. 34, sala 2/42, 2/43	
Limit osób w grupie:	16	
Literatura podstawowa i literatura uzupełniająca		
<ol style="list-style-type: none"> Neufert E., 2022: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2022, Warszawa Pile J., 2000: Historia wnętrz, Arkady, Warszawa Ramstedt F., 2020: Poczuj się jak w domu. Projektowanie i stylizacja wnętrz dla każdego, Znak Niezgoda J., 2022: Aranżacje wnętrz, SBM Popek S., 2003: Barwy i psychika, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin Pracki P., 2011: Projektowanie oświetlenia wnętrz, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej Gedliczka A., 2001: Atlas miar człowieka. Dane do projektowania i oceny ergonomicznej, Centralny Instytut Ochrony Pracy, Warszawa Smardzewski J., 2018: Projektowanie mebli, Powszechnie Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, Warszawa https://interiordesign.net/ Hinz S., 1980: Wnętrza mieszkalne. Meble. Arkady, Warszawa 		
Uwagi:		

Szacunkowa liczba godzin pracy doktoranta niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się:	
--	--

Odniesienie efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom kwalifikacji 8):		
Symbol efektu:	Efekty uczenia się:	8 poziom PRK
SD1_KW01	W zakresie umożliwiających rewizję istniejących paradygmatów w dziedzinie/w dyscyplinie – światowy dorobek, zbierający podstawy teoretyczne oraz ogólne i wybrane szczegółowe zagadnienia	P8S_WG
SD1_KW02	Główne tendencje rozwojowe w dziedzinie/w dyscyplinie	P8S_WG
SD1_KU05	Dokonywać krytycznej oceny wyników badań naukowych i działalności eksperckiej oraz ich wkładu w rozwój wiedzy dziedziny/dyscypliny	P8S_UW
SD1_KK01	Krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dziedziny/dyscypliny	P8S_KK
SD1_KK03	Uznawania wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych charakterystycznych dla obszaru badań (dziedziny/dyscypliny) oraz w ujęciu interdyscyplinarnym	P8S_KK
SD1_KK08	Podtrzymywania etosu środowiska naukowego i prowadzenia niezależnej pracy badawczej	P8S_KR