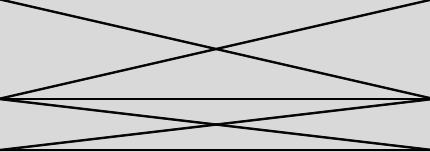

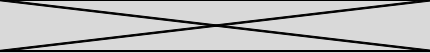


Nazwa zajęć:	Techniki przetwarzania i prezentacji danych
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Data processing and presentation techniques
Zajęcia dla dyscypliny:	Rolnictwo i Ogrodnictwo

Semestr:	7	Status zajęć:	fakultatywny	Język wykładowy:	polski
Rok akademicki:		Numer katalogowy:			

Koordynator zajęć:	dr inż. Jarosław Leon Przybył
Prowadzący zajęcia:	dr inż. Jarosław Leon Przybył
Jednostka realizująca:	Instytut Nauk Ogrodniczych, Katedra Roślin Warzywnych i Leczniczych
Jednostka zlecająca:	Szkoła Doktorska SGGW
Założenia, cele i opis zajęć:	<p>Opanowanie wiedzy i umiejętności obróbki danych uzyskanych z badań/eksperymentów oraz przedstawiania w sposób czytelny i zrozumiały treści merytorycznych oraz wniosków.</p> <ul style="list-style-type: none"> – przetwarzanie i prezentacja danych liczbowych – praktyczne wykorzystanie zaawansowanych funkcji arkuszy kalkulacyjnych – obróbka grafiki rastrowej: pozyskiwanie obrazu, praktyczne wykorzystanie oprogramowania do przygotowania fotografii i obrazów ilustrujących wyniki badań – obróbka grafiki wektorowej (obiektowej): import i eksport danych, praktyczne wykorzystanie oprogramowania do przygotowania ilustracji, diagramów i schematów – elementy typografii: zasady przygotowywania komunikatywnego i łatwego w odbiorze przekazu tekstowego – elementy projektowania informacji (information design): zasady przygotowywania czytelnego przekazu wizualnego (diagramów, schematów, instrukcji, abstraktów graficznych) – przygotowanie publikacji do druku: praktyczne wykorzystanie zaawansowanych funkcji programów do edycji i składu tekstu – przygotowanie treści/publikacji do prezentacji na ekranie/rzutniku – praktyczne wykorzystanie zaawansowanych funkcji programów do tworzenia prezentacji multimedialnych – przygotowanie treści/publikacji do prezentacji w Internecie
Forma dydaktyczna, liczba godzin:	10 godz.
Metody dydaktyczne:	dyskusja, projekt, rozwiązywanie problemu, doświadczenie/eksperyment, studium przypadku, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, indywidualne projekty studenckie, konsultacje

Efekty uczenia się

WIEDZA - doktorant po zrealizowaniu zajęć zna i rozumie:	UMIĘJŹNOŚCI - doktorant po zrealizowaniu zajęć potrafi:	KOMPETENCJE - doktorant po zrealizowaniu zajęć jest gotowy do:
W zakresie umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów w dziedzinie/w dyscyplinie – światowy dorobek, zbierający podstawy teoretyczne oraz ogólne i wybrane szczegółowe zagadnienia	Dokonywać krytycznej oceny wyników badań naukowych i działalności eksperckiej oraz ich wkładu w rozwój wiedzy dziedziny/dyscypliny	Krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dziedziny/dyscypliny
Główne tendencje rozwojowe w dziedzinie/w dyscyplinie		Uznawania wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych charakterystycznych dla obszaru badań (dziedziny/dyscypliny) oraz w ujęciu interdyscyplinarnym
		Podtrzymywania etosu środowiska naukowego i prowadzenia niezależnej pracy badawczej
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	projekt i esej	
Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się:	złożony projekt i esej, imienna karta oceny	
Elementy i wagi oceny końcowej:	Ocena końcowa: Na ocenę efektów kształcenia składa się: 1. ocena zadania projektowego; 2. ocena eseju. Za każdy z elementów można uzyskać maksymalnie 100 punktów. Wagi każdego z elementów: 1 – 50 %, 2 – 50 %. Ocena końcowa jest sumą punktów uzyskanych dla każdego elementu z uwzględnieniem jego wagi. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie minimum 51 % punktów.	
Miejsce realizacji zajęć:	Sala dydaktyczna; możliwe jest przeprowadzenie zajęć online	
Limit osób w grupie:	15	

Literatura podstawowa i literatura uzupełniająca

<p>January Werner Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny., Wydawnictwo Naukowe PWN, 2021 Ewa Bułska, Jacek Namieśnik, Piotr Bieńkowski Terminologia - pięta achillesowa analityków 2, Wydawnictwo Malamut David McCandless Informacja jest piękna, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2015 Krzysztof Lenk Krótkie teksty o sztuce projektowania, słowo/obraz terytoria, 2011 Richard Poulin Język projektowania graficznego, Top Mark Centre, 2012 Tony Seddon, Jane Waterhouse Projektowanie graficzne dla laików, Top Mark Centre, 2012 Friedrich Forssman, Hans Peter Willberg Pierwsza pomoc w typografii, Poradnik używania pisma, słowo/obraz terytoria, 2011 Cyrus Highsmith Niezbędnik typograficzny, czyli o akapitach w kilku paragrafach, 2+3D, 2015 Tomasz Bierkowski O typografii, czysty warsztat, 2009 Robin Williams Typografia od podstaw. Projekty z klasą, Wydawnictwo Helion, 2011 Von Glitschka Grafika wektorowa. Szkolenie podstawowe, Wydawnictwo Helion, 2016</p>
Uwagi:

Szacunkowa liczba godzin pracy doktoranta niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się:	10
--	----

Odniesienie efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom kwalifikacji 8):
--

Symbol efektu:	Efekty uczenia się:	8 poziom PRK
SD1_KW01	W zakresie umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów w dziedzinie/w dyscyplinie – światowy dorobek, zbierający podstawy teoretyczne oraz ogólne i wybrane szczegółowe zagadnienia	P8S_WG
SD1_KW02	Główne tendencje rozwojowe w dziedzinie/w dyscyplinie	P8S_WG
SD1_KU05	Dokonywać krytycznej oceny wyników badań naukowych i działalności eksperckiej oraz ich wkładu w rozwój wiedzy dziedziny/dyscypliny	P8S_UW
SD1_KK01	Krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dziedziny/dyscypliny	P8S_KK
SD1_KK03	Uznawania wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych charakterystycznych dla obszaru badań (dziedziny/dyscypliny) oraz w ujęciu interdyscyplinarnym	P8S_KK
SD1_KK08	Podtrzymywania etosu środowiska naukowego i prowadzenia niezależnej pracy badawczej	P8S_KR