

Wizytówka naukowa kandydata na promotora

Jeremi T. Królikowski, dr hab.inż.arch., prof.SGGW	
Dyscyplina naukowa/dyscypliny naukowe	Nauki inżynieryjno-techniczne / Architektura i urbanistyka, Inżynieria lądowa, geodezja i transport
Rozwój zawodowy (stopnie i tytuły naukowe) chronologicznie	1968 - mgr inż. arch. dr – 1999, dr. hab. -2007, prof. SGGW - 2008
Najważniejsze publikacje/patenty/ z ostatnich 3 lat (maksymalnie 10)	<p>2025 Fenomenologiczna koncepcja Genius Loci Christiana Norberga Schulza w zastosowaniu do architektury krajobrazu</p> <p>2025, Projektowanie krajobrazu miasta, część II, wydawnictwo SGGW (redakcja naukowa, wprowadzenie i posłowie)</p> <p>2023,Przemilczany fragment centrum Warszawy (wprowadzenie, prowadzenie debaty, redakcja, w druku) OW SARP, Warszawa</p> <p>2022,Pomiędzy rysunkami a tekstem. Kilka uwag na marginesie prac związanych z badaniami nad architekturą i osadnictwem żydowskim na ziemiach Rzeczypospolitej Obojga Narodów, prowadzonych przez Marię i Kazimierza Piechotków, w: Sztuka i Krytyka/Art and Criticism, nr 11-12 (122-123) listopad-grudzień</p>
Doświadczenie w pracy z doktorantami (obronione doktoraty, wszczęte postępowania), chronologicznie	<p>doktoraty obronione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Marta Lewin, Morfologia widoku i możliwości jej wykorzystania w waloryzacji krajobrazu {2010} 2.Piotr Szpanowski, Warstwy krajobrazu klucza wilanowskiego [2013, nagroda Biblioteki Publicznej M. St. Warszawy za publikację], 3.Maja Skibińska, Mebel miejski jako tworzywo krajobrazu kulturowego Warszawy [2014,Nagroda Główna Prezydent M. St. Warszawy za najlepszą pracę doktorską], 4.Michał Skrobot , Otwarty model miasta-ogrodu w krajobrazie polskim [2015] , 5.Karolina Wlazło-Malinowska , Światło jako instrument kształtowania nocnego krajobrazu miasta [2018,wyróżnienie JM Rektora SGGW], wyróżnienie Prezydenta M. St. Warszawy za najlepszą pracę doktorską, 6.Ewa Rykała, Wzorce przestrzeni krajobrazu miasta na przykładzie małych miast północnego Mazowsza, [2019, nagroda Rektora SGGW]

	<p>7. Beata Rothimel , Wartości krajobrazowe w projektach i realizacjach architektonicznych Marka Budzyńskiego. Studium przypadku [2019]</p> <p>8. Katarzyna Piądlowska , Krajobraz przestrzeni publicznych jako miejsce form relacji międzyludzkich, 2020, nagroda Rektora SGGW, Nagroda Główna Prezydenta M. St. Warszawy za najlepszą pracę doktorską 2021]</p> <p>9. Magdalena Pożarowszczyk – Bieniak, Morfologia i znaczenia światła projektowanego w widokach i sekwencjach widokowych krajobrazu miasta, [2021, nagroda Rektora SGGW] otwarte</p> <p>10. Daria Szarejko–Worobiej, Język wartości przestrzeni wschodniej doliny rzeki Supraśl [2024]</p> <p>przewody otwarte:</p> <p>11. Agnieszka Zielińska [2013],</p>
Dorobek projektowy/grantowy (z ostatnich 5 lat)	<p>2025, Idee i ideologie w architekturze Warszawy, panelista w seminarium, Muzeum Historii Warszawy</p> <p>2023 – Czerwińsk jako miejsce spotkania przestrzeni, człowiek, obecność, przewodniczący Komitetu Naukowego, wystąpienie Genius Loci Czerwińska [w druku]</p> <p>2023 wystawa malarstwa, „Chwila przestrzeni”, OW SARP, Warszawa</p> <p>2019/20 -wystawa malarstwa, rysunku i tekstów „Filozofia architektury” w Muzeum Architektury we Wrocławiu</p>
Zakres tematyczny projektu naukowego, do którego rekrutuje się doktoranta	<p>Semiotyka architektury, zagadnienia morfologii/ budowy formy architektury i krajobrazu, semantyki, syntaktyki i pragmatyki języka przestrzeni, architektury, krajobrazu a w tym problematyka wartości przestrzennych [m.in.: sakralnych społecznych, symbolicznych, estetycznych, psychologicznych, krajobrazowych, historycznych , poznawczych, edukacyjnych], kategorie genius loci oraz problematyka kultury przestrzeni a w tym zasady budowy formy architektonicznej, historia architektury</p>
<u>Dane kontaktowe</u> Instytut Adres e-mail Telefon	<p>Instytut Inżynierii Lądowej Katedra Architektury jeremi.krolkowski@sggw.edu.pl 517 896 812</p>