

Wizytówka naukowa kandydata na promotora
maksymalnie 2 strony – powinna to być synteza najważniejszych elementów dorobku

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy: dr hab. Agnieszka Kampka, prof. SGGW | |
| Dyscyplina naukowa/dyscypliny naukowe | nauki socjologiczne |
| Rozwój zawodowy (stopnie i tytuły naukowe) chronologicznie | 2009 doktor, nauki humanistyczne, dyscyplina socjologia, UKSW 2015 doktor habilitowany, dyscyplina socjologia, UKSW |
| Najważniejsze publikacje/patenty/ z ostatnich 3 lat (maksymalnie 10) | <p>Mincewicz W., Kampka A. (red.), 2025, <i>A Worrying Present and an Uncertain Future. Challenges for Security in Central and Eastern Europe Region</i>, Peter Lang Publishing Group.</p> <p>Kampka A., 2025, <i>Normy retoryczne na pograniczu kultur – kampania wyborcza w mediach społecznościowych</i>, <i>Res Rhetorica</i>, 12 (4): 28-45.</p> <p>Kampka A., 2024, <i>Debata jako zjawisko społeczne</i>, W: <i>Debata. Retoryka dla demokracji</i>, Budzyńska-Daca A., Modrzejewska E. (red.), 2024, Wydawnictwo Naukowe PWN, s.254-266.</p> <p>Oross D., Kampka A., 2024, <i>How Do Free Cities Bring Their Citizens Back to Politics? Comparing Democratic Innovations in Budapest and Warsaw</i>, W: <i>Reclaiming Democracy in Cities</i>, Coşkun G., İnal-Çekiç T., Tombuş E. (red.), New York, Routledge, s.97-114.</p> <p>Kampka A., Oross D., 2023, <i>Deliberative constitution-making and local participatory processes in Poland and Hungary</i> W: <i>Deliberative Constitution-making. Opportunities and Challenges</i>, Reuchamps M., Welp Y. (red.), Routledge, s.142-164.</p> <p>Kampka A., 2023, <i>Rhetoric of Protest, Tradition and Identity. Polish Songs of Freedom and Resistance</i>, W: <i>The Routledge Handbook of Descriptive Rhetorical Studies and World Language</i>, Weixiao W., Schnell J. (red.), Routledge, s.131-147.</p> <p>Molek-Kozakowska K., Kampka A., 2023, <i>Multimodality toolkit for political discourse analysis: a focus on visual rhetoric</i>, W: <i>Handbook of Political Discourse</i>, Cap P. (red.), Edward Elgar Publishing, s.235-249.</p> <p>Kampka A., 2023, <i>Konstruowanie podziałów pokoleniowych w paraspółecznej relacji vlogera i jego odbiorców</i> „Przegląd Socjologiczny”, vol. 72, nr 4, s.135-158.</p> |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Doświadczenie w pracy z doktorantami (obronione doktoraty, wszczęte postępowania), chronologicznie</p> | <p>Obronione doktoraty: 2015, K. Walczuk, <i>Postawy i wartości emigrantów z lat osiemdziesiątych w świetle badań biograficznych</i>, (promotor pomocniczy); UKSW.</p> <p>2019, promotor, A. Gowin, <i>Wizualne konstrukcje transformacji społeczno-politycznej w Polsce na łamach tygodnika „Der Spiegel”. Analiza roczników 1980-1990</i>, Collegium Civitas.</p> <p>2023, promotor, K. Sobczak-Rosochacka, <i>Kobiety polityki w mediach. Analiza obecności polityczek w wybranej polskiej prasie opiniotwórczej (tygodniki Newsweek, Polityka i Wprost) w latach 2012 i 2016</i>, Collegium Civitas.</p> <p>Opieka promotorska, Szkoła Doktorska SGGW: od 2023, A. Safayi, <i>Cultural Determination of the Social Stigma of Autism. The case of Iran & Poland</i>, od 2024 K. Gajewski, zakres tematyczny: organizacje pozarządowe, od 2025 W. Ługowska, zakres tematyczny: <i>digital literacy</i> i partycypacja społeczna.</p> |
| <p>Dorobek projektowy/grantowy (z ostatnich 5 lat)</p> | <p>Partycypacja w mieście: jak miejskie innowacje partycypacyjne przekształcają demokrację, rządzenie i zaufanie (PAR-CITY), NCN, projekt międzynarodowy T-AP, 2024-2028- kierownik projektu</p> <p>Research Network for Interdisciplinary Studies of Transhistorical Deliberative Democracy (CHANGECODE). [COST Action 22149], 2023-2027</p> <p>Regaining linkage? Digital technologies improving civic engagement, political organisations and democracy (RELINK²) [COST Action CA23114], 2024-2028</p> <p>UNIGreen Alliance – Working Package Diversity, Inclusiveness and Multiculturalism, 2023-2026</p> <p>Constitution-making and deliberative democracy, [COST Action CA 17135] 2018-2022</p> <p>Visual Democracy: between Populism and Deliberation, projekt realizowany w ramach stażu w Goldsmiths University of London, 2020</p> |
| <p>Zakres tematyczny projektu naukowego, do którego rekrutuje się doktoranta</p> | <p>komunikacja wizualna i debata publiczna; nowe formy partycypacji politycznej; perswazja w mediach cyfrowych</p> |
| <p><u>Dane kontaktowe:</u> Instytut Adres e-mail Telefon</p> | <p>Instytut Nauk Socjologicznych i Pedagogiki agnieszka_kampka@sggw.edu.pl 59 348 01</p> |